



VILLE de MURET  
mairie-muret.fr

ECOLE MUNICIPALE D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE  
NICOLAS DALAYRAC  
MUSIQUE DANSE THEÂTRE

## DOSSIER D'INSCRIPTION 2017 – 2018

Dossier à déposer à l'accueil de l'EMEA Nicolas Dalayrac aux dates et horaires suivants

**du lundi 03 juillet au jeudi 13 juillet\***

*\* Possibilité de s'inscrire jusqu'au 21 juillet et à partir du 28 août en fonction des places restant disponibles*

*lundi – jeudi – vendredi 14h-18h*

*mardi 14h-19h30*

*mercredi 9h-12h30/ 14h-18h*

**Seuls les dossiers complets seront acceptés**

- Les dossiers sont automatiquement mis en attente suivant les places disponibles
- Les places sont attribuées par ordre d'arrivée des dossiers
- Réponse apportée **par courrier** à partir du 19 juillet

### **PIÈCES À FOURNIR :**

#### **Pour les muretais :**

- Dernière attestation CAF de quotient familial (à défaut, avis d'impôt 2016 sur les revenus 2015)
- Photocopie du justificatif de domicile, datant de **moins de 3 mois**.
- Règlement des droits d'inscription à l'ordre de Régisseur de recettes
- Certificat médical (**obligatoire**) pour la danse, l'éveil et l'initiation

#### **Pour les extérieurs :**

- Règlement des droits d'inscription à l'ordre de **Régisseur de recettes**
- Certificat médical (**obligatoire**) pour la danse, l'éveil et l'initiation

**Portes Ouvertes\* le mercredi 05 juillet (14h – 21h)**  
**Reprise des cours le lundi 11 septembre**

**Informations diverses ANNEE SCOLAIRE 2017/2018**  
 École Municipale d'Enseignement Artistique Nicolas Dalayrac

**Planning cours d'instruments**

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
Piano						
Piano-chant Coaching vocal						
Accordéon						
Guitare						
Guitare électrique						
Violon						
Alto						
Violoncelle						
Contrebasse, basse électrique						
Batterie						
Percussions						
Trompette						
Saxophone						
Clarinette						
Flûte						

**Rencontres parents enseignants**

	DATE	HEURE	SALLE
Trompette	Mardi 5 septembre	18h30	Berlioz
Guitare électrique	Mardi 5 septembre	18h	Ravel
Violoncelle	Mardi 5 septembre	18h	Bizet
Piano-chant, coaching vocal	Mardi 5 septembre	18h	Debussy
Guitare	Mardi 5 septembre	18h30	Villa Lobos
Batterie	Mardi 5 septembre	18h	Vander
Percussions	Mardi 5 septembre	18h	Vander
Contrebasse, basse élec	Mercredi 6 septembre	18h	Vander
Piano	Mercredi 6 septembre	18h30	Molière, Debussy Berlioz
Accordéon	Mercredi 6 septembre	18h	Bach
Violon	Mercredi 6 septembre	18h	Villa Lobos
Alto	Mercredi 6 septembre	18h30	Auditorium
Orchestre mixte 1 <sup>er</sup> cycle	Mercredi 6 septembre	19h	Auditorium
Saxophone	Mercredi 6 septembre	18h30	Ravel
Clarinette			
Flûtes	Mercredi 6 septembre	18h	Bizet

**RESERVE A L'ADMINISTRATION**  
 Dossier complet reçu le \_\_\_\_\_ Visa \_\_\_\_\_  Enregistrement IMuse

**ETAT CIVIL DE L'ELEVE <sup>1)</sup>**

Mme  M. Nom ..... Prénom.....

Date de naissance (**obligatoire**) : ...../...../.....

Adresse .....

CP ..... Ville ..... Quartier .....

Tél domicile : ...../...../...../...../..... Tél portable : ...../...../...../...../.....

**Email :** .....@.....

Niveau scolaire ..... Établissement scolaire.....

Profession .....  Étudiant – Niveau.....

**RESPONSABLE LEGAL 1 (Destinataire des courriers, mails, SMS, factures) <sup>1)</sup>**

Situation familiale  Marié(e)  Pacsé(e)  Concubin(e)  Célibataire  Divorcé(e)  Veuf (ve)

Mme  M. Nom ..... Prénom.....

Adresse : .....

CP ..... Ville ..... Quartier .....

Autorité parentale  OUI  NON Tél domicile : ...../...../...../...../.....

Tél portable : ...../...../...../...../..... [SMS envoyé uniquement en cas d'absence d'un enseignant, si vous ne souhaitez pas recevoir de SMS, cochez cette case  ]

**Email :** .....@.....

Profession : .....

**RESPONSABLE LEGAL 2 <sup>1)</sup>**

Situation familiale  Marié(e)  Pacsé(e)  Concubin(e)  Célibataire  Divorcé(e)  Veuf (ve)

Mme  M. Nom ..... Prénom.....

Adresse (si différente) : .....

CP ..... Ville ..... Autorité parentale  OUI  NON

Tél portable : ...../...../...../...../..... Tél domicile : ...../...../...../...../.....

**Email :** .....@.....

Profession : .....

**Je soussigné** ..... certifie sur l'honneur avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'École Municipale d'Enseignement Artistique Nicolas Dalayrac de Muret et m'engage à en respecter toutes les dispositions.

**Documents à fournir lors de l'inscription :**

- Pour les muretais :**  
 Dernière attestation CAF de quotient familial (à défaut, avis d'impôt 2016: revenus 2015)  
 Photocopie du justificatif de domicile, datant de **moins de 3 mois**.
- Pour les muretais et les extérieurs**  
 Règlement des droits d'inscription à l'ordre de **Régisseur de recettes**  
 Certificat médical (**obligatoire**) pour la danse, l'éveil et l'initiation
- Ne souhaite pas donner mon attestation de QF ou mon avis d'imposition**  
 (facturation sur la tranche la plus haute)

**DATE :** ...../...../.....

**SIGNATURE :**



**ATTENTION : Tout dossier incomplet, mal renseigné ou illisible sera refusé.**

<sup>1)</sup>Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à l'inscription aux services de l'EMEA ND de la Mairie de Muret qui seront destinataires des données. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à la Mairie de Muret 27 rue Castelvieux 31600 MURET. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

## AUTORISATION DE PRISE D'IMAGES

Je soussigné(e).....

Parent – responsable légal(e) de l'enfant.....

Élève de la classe de **(préciser l'activité artistique suivie)**.....

Donne mon accord pour que moi-même ou mon (mes) enfant(s) puisse(nt) apparaître sur des photos ou des vidéos uniquement destinées aux supports de communication de la Mairie de Muret.

## LETTRE D'ENGAGEMENT

Je soussigné(e).....

Parent – responsable légal(e) de l'enfant.....

Élève de la classe de **(préciser l'activité artistique suivie)**.....

Déclare avoir pris connaissance des modalités du présent dossier d'inscription et des tarifs annuels de scolarité.

Avoir pris connaissance que le tarif trimestriel Pack Formation Musicale et Instrument est basé sur le niveau en cours d'instrument (*dans le cas où l'élève suit un niveau différent en formation musicale et en instrument*).

Je m'engage à ce que mon enfant (ou moi-même) suive l'ensemble du cursus d'études et à régler la cotisation due pour l'année.

Je m'engage également à **prévenir le secrétariat** pour toute absence en cours. J'ai bien noté que tout trimestre entamé est dû dans son intégralité et que toute démission en cours d'année doit être notifiée **par courrier ou par mail** au secrétariat **avant le début du trimestre suivant** afin d'arrêter la facturation du/ des trimestre(s) restant(s).

**Les parents doivent accompagner leur(s) enfants(s) jusqu'à la porte du cours et les récupérer à la fin de celui-ci.**

DATE :...../...../.....

**SIGNATURE :**

<b>Nom de l'élève</b> .....	<b>Prénom de l'élève</b> .....
-----------------------------	--------------------------------

**Les demandes d'inscription sont automatiquement mises sur liste d'attente. Les places sont attribuées par ordre d'arrivée des dossiers complets.**

### Éveil et initiation

*Se référer aux plannings joints*

<b>Eveil musique et danse</b>	<input type="checkbox"/> <b>MS</b> maternelle	<input type="checkbox"/> <b>GS</b> maternelle <i>lundi</i>	<input type="checkbox"/> <b>GS</b> maternelle <i>mardi</i>	<input type="checkbox"/> <b>CP</b>
<b>Initiation CE1 Dominante Danse</b>	<input type="checkbox"/> CE1 <i>atelier musique et danse lundi</i>		<input type="checkbox"/> CE1 <i>atelier musique et danse mardi</i>	
	<input type="checkbox"/> CE1 <i>danse vendredi 18h</i>			
<b>Initiation CE1 Dominante Musique</b>	<input type="checkbox"/> CE1 <i>atelier musique et danse lundi</i>		<input type="checkbox"/> CE1 <i>atelier musique et danse mardi</i>	
	<input type="checkbox"/> Instruments souhaités : .....			

### MUSIQUE

<b>Instrument(s) souhaité(s)</b> <i>Il est vivement conseillé de choisir au moins 2 instruments.</i>	Vœu n° 1 .....	Niveau.....
	Vœu n° 2 .....	Niveau.....
<b>Formation Musicale (FM) Obligatoire</b> , attribution du créneau souhaité selon places disponibles (se référer au planning FM joint).	Niveau.....	
	Jour et heure souhaités .....	
<b>Pratiques Collectives</b> <i>Se référer aux plannings pour connaître le niveau minimum requis pour chaque pratique collective</i>	<input type="checkbox"/> Orchestre Initiation (dès le CE1)	<input type="checkbox"/> Ensemble de violoncelles
	<input type="checkbox"/> Orchestre mixte (dès la 3 <sup>e</sup> année)	<input type="checkbox"/> Chanson et musiques actuelles ado
	<input type="checkbox"/> Marchin Band	<input type="checkbox"/> Atelier chorale et conte musical CP à 6 <sup>ème</sup>
	<input type="checkbox"/> Atelier Rythm'n Blues	
	<input type="checkbox"/> Atelier Improvisation	<input type="checkbox"/> Atelier vocal (ado-adulte)
	<input type="checkbox"/> Orchestre de guitares	<input type="checkbox"/> Harmonie

### DANSE

#### Classique

<input type="checkbox"/> 1P1 (8 ans)	<input type="checkbox"/> 1P2 (9 ans)	<input type="checkbox"/> 1P3 (10 ans)	<input type="checkbox"/> 1P4 (11 ans)	<input type="checkbox"/> 2P1 (12 ans)	<input type="checkbox"/> 2P2	<input type="checkbox"/> 2P3	<input type="checkbox"/> 2P4	<input type="checkbox"/> 3P1	<input type="checkbox"/> Adulte, barre à terre
--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

#### Jazz

<input type="checkbox"/> 1P1 (8 ans)	<input type="checkbox"/> Ado débutant	<input type="checkbox"/> 1P2 (9 ans)	<input type="checkbox"/> 1P3 (10 ans)	<input type="checkbox"/> 1P4 (11 ans)	<input type="checkbox"/> 2P1 (12 ans)	<input type="checkbox"/> 2P2	<input type="checkbox"/> 2P3	<input type="checkbox"/> 2P4	<input type="checkbox"/> 3P1 et adulte
--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	--

### THEÂTRE

*Indiquer le jour souhaité, attribution selon places disponibles (se référer au planning théâtre joint)*

<input type="checkbox"/> Éveil (CE2 à CM2)	Vœu n° 1 .....	Vœu n° 2 .....
<input type="checkbox"/> Initiation 1 (6 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup> )	Vœu n° 1 .....	Vœu n° 2 .....
<input type="checkbox"/> Initiation 2 (4 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> , 2 <sup>nd</sup> )	Vœu n° 1 .....	Vœu n° 2 .....
<input type="checkbox"/> Cycle 1 (2 <sup>nd</sup> , 1 <sup>ere</sup> , Terminale)	<input type="checkbox"/> Cycle 2 (+ de 16 ans et adulte)	



## EVEIL ET INITIATION MUSIQUE ET DANSE 2017 – 2018

LUNDI	MARDI		VENDREDI
Kylian	Kylian		Noureeiv
17h <b>Éveil musique et danse MS</b>	17h <b>Éveil musique et danse GS</b>		
17h45	17h45		
17h45 <b>Éveil musique et danse GS</b>	17h45 <b>Eveil musique et danse CP</b>		18h <b>Initiation CE1 Danse</b>
18h30			
18h30 <b>Initiation CE1 Atelier musique &amp; danse</b>	19h	18h30 <b>Initiation CE1 Atelier musique &amp; danse</b>	19h
19h30		19h30	

*\* Plannings susceptibles de modifications en cas de besoin majeur*

### MODE D'EMPLOI DES COURS D'EVEIL ET D'INITIATION

Éveil musique et danse <b>MS</b> Moyenne Section et <b>GS</b> Grande Section	Cours encadré par un binôme d'enseignante, musique et danse.
Éveil musique et danse <b>CP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 atelier musique et danse de 45 min.</li> <li>- 1 atelier de découverte instrumentale de 30 min. (une dizaine d'instruments dans l'année, en petits groupes de 2 à 3 enfants)</li> <li>- des ateliers ponctuels de découverte des danses classique et jazz</li> </ul>
Initiation musique et danse <b>CE1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Dominante danse</u> :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cours de danse (vendredi 18h)</li> <li>- 1 atelier décloisonné musique et danse <b>obligatoire</b> (lundi 18h30 ou mardi 18h30)</li> </ul> </li> <li>- <u>Dominante musique</u> :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cours d'instrument choisi par l'élève en fonction des places disponibles, par groupe de 2 à 4 élèves (planning déterminé en septembre)</li> <li>- 1 atelier décloisonné musique et danse <b>obligatoire</b> (lundi 18h30 ou mardi 18h30)</li> </ul> </li> </ul>

## DANSE CLASSIQUE ET JAZZ 2017 – 2018

LUNDI		MARDI		MERCREDI		JEUDI		VENDREDI		SAMEDI	
Noureiev		Noureiev		Noureiev	Kylian	Noureiev	Kylian	Noureiev	Kylian	Noureiev	Kylian
		13h30 Classique <b>1P1</b>	13h30 Jazz <b>1P1</b>								
		14h30 Classique <b>1P3</b>	14h30 Jazz <b>1P3-1P4</b> <b>2P1</b>								
		16h Classique <b>2P1</b>	16h15							10h Classique <b>1P3</b>	10h Jazz <b>1P2</b> 11h
		17h30 Classique <b>1P1</b>	17h30 Jazz <b>2P2-2P3-2P4</b>	17h Classique <b>1P2</b>	17h Jazz <b>1P2</b>					11h30 Classique <b>1P4</b>	11h Jazz <b>Ados</b> débutant intermédiaire 12h
18h Classique <b>2P2-2P3</b>	18h Classique <b>1P4</b>	18h30 Classique <b>2P4</b>	19h15 Jazz <b>Adulte</b>	18h Classique <b>2P4</b>	18h Jazz <b>Ados</b> débutant intermédiaire			17h Jazz <b>1P1</b>		13h Classique <b>2P1</b>	
19h30 Classique <b>2P4</b>	19h30 Classique <b>3P1</b>	20h30	21h15	19h30 Classique <b>3P1</b>	20h			18h Jazz <b>1P3-1P4</b> <b>2P1</b>		13h Classique <b>2P1</b>	
21h	21h			19h30 Classique <b>3P1</b>				19h15 Jazz <b>2P2-2P3-2P4</b>		14h30	
				20h30 Classique <b>2P4</b>				19h Classique barre à terre 20h			
				21h				20h Classique barre à terre			
				21h				21h			

\* Plannings susceptibles de modifications en cas de besoin majeur



## FORMATION MUSICALE 2017 – 2018

LUNDI	MARDI		MERCREDI			JEUDI	VENDREDI
Berlioz	Debussy	Berlioz	Debussy	Berlioz	Ravel	Berlioz	Debussy
			13h30 <b>1C1</b>				
17h <b>1C1</b> 18h	17h <b>1C1</b> 18h		14h30 14h30 <b>1C3</b>	14h30 <b>1C2</b> 15h30		17h <b>1C2</b> 18h	17h <b>1C2</b> 18h
	18h <b>2C1</b>	18h <b>1C4</b>	16h			18h Classe de déchiffrage	
19h <b>Adulte 2</b> 20h	19h30 19h30 <b>1C1-1C2</b> <b>Ado</b> 20h30	19h30 19h30 <b>Adulte 1</b> 20h30	16h15 <b>2C1</b> 17h45 17h45 <b>1C4</b> 19h15	16h15 <b>1C4</b> 17h45 17h45 <b>1C3</b> 19h15	16h45 <b>2C2 à 2C4</b> <b>Option 1*</b> 18h	18h <b>Adulte 3</b> 20h	19h15 <b>2C2 à 2C4</b> <b>Option 2**</b> 21h15

\* Option 1 : Dominante composition, arrangement, création personnelle, soundpainting (improvisation)

\*\* Option 2 : Dominante projets transversaux avec le théâtre ou la danse

## ORCHESTRES – ENSEMBLES 2017 – 2018

LUNDI	MERCREDI			VENDREDI		
Auditorium	Ravel	Auditorium	Ravel	Auditorium	Ravel	Vander
	15h30 <b>Notes Body</b> Atelier musiques actuelles Ados		15h30 <b>Notes Body</b> Atelier chanson Ados			
	16h45		16h45	17h <b>Orchestre Initiation</b> 1 <sup>ère</sup> à 3 <sup>ème</sup> année		
		17h45 <b>Orchestre à Couacs</b> Cycle I & II		18h		
		18h45		18h <b>Orchestre de violoncelles</b>	18h <b>Marchin Band</b> (cuivres, vents, percussions)	18h <b>* Atelier chorale et conte musical CP à 6<sup>e</sup></b>
	19h <b>Les Impronautes</b> Atelier d'improvisation	19h		19h	19h15	19h
19h45 <b>Atelier vocal</b> Ado Adulte		19h <b>Orchestre de guitares</b>				20h30
20h45	20h15					<b>Harmonie</b>
	20h15	20h30				
	<b>Atelier Rythm'n Blues</b>					
	21h15					22h30

*Planning susceptible de modification en cas de besoin majeur*

**\* Atelier chorale et conte musical : des stages seront organisés en plus 3 à 4 samedi matin dans l'année pour la préparation des contes musicaux. Le planning des sessions sera disponibles à la reprise des cours.**

## THEÂTRE 2017 – 2018

MARDI	VENDREDI	SAMEDI
Molière	Molière	Molière
		9h45 Théâtre <b>Eveil</b> CE2 à CM2 11h
		11h Théâtre <b>Initiation 1</b> 6 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup> 12h30
16h45 Théâtre <b>Eveil</b> CE2 à CM2 18h	17h30 Théâtre <b>Initiation 1</b> 6 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup> 19h	12h30 Théâtre  <b>Cycle 1</b> 2 <sup>nd</sup> , 1 <sup>er</sup> , terminale
18h Théâtre <b>Initiation 2</b> 4 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> , 2 <sup>nd</sup> 19h30	19h Théâtre <b>Initiation 2</b> 4 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> , 2 <sup>nd</sup> 20h30	14h30 14h30 Théâtre <b>Classe libre</b> 15h30
19h30 Théâtre  <b>Cycle 2</b> (+ de 16 ans) <b>et adultes</b>  22h		
<i>* Plannings susceptibles de modifications en cas de besoin majeur</i>		